LI DISPERATI CONTENTI

COMEDIA PIACEVOLE

DEL SIGNOR
HORATIO VECCHI.

E recitata alla presenza
DE' SERENISSIMI D'ESTE.

Al Molt' Illustre Signor

GIACINTO
LANDI.

In Bologna, per Carlo Antonio Peri. 1654. Dal Foro della Mercantia.
Con licenza de' Superiori.

D. Stephanus Seminus Pœnitent. pro Illustriss. & Reuerendiss. Archiepisc. Bonon. & Princ.

Fr. Hieronymus Allè pro Reuerendiss. P. Inquisitor Bononiæ.

Imprimatur.

F. Gulielmus Inquisitor Bononiæ.

MOLT' ILLVSTRE SIG. MIO SINGOLARISSIMO.

PER far palese à V. S. la diuozione, che le professo, e perche il Mondo tutto sappia, che io le viuo seruidore, mi risoluo nella nuoua edizione di questa Commedia, farla camminare in publico portando in fronte il nome di V. S. E facciolo per sodisfare à mè stesso in palesarle quella cordiale disposizione, che hò sempre hauuto à riuerire il suo merito, e per acquistarmi con tale occasione miglior posto nella sua grazia. Non disdegni dunque, la prego, l'affetto

riuerente, col quale le offerisco questo debol presente, quanto alla picciolezza del Volumetto, che ben per altro è grande per la viuacità de' concetti, e per la gentilezza del verso: mentre pregandole da chi tutto può continuate prosperità, le bacio le mani, e mi confermo

Di V. S. Molt' Illustre

Deuotissimo Seruidore

Gio: Battista Vaglierino.

PROLOGO.

LELIO.

Benche siat' usi, ò Spettatori Illustri,
Solo di rimirar Tragici aspetti,
O Comici apparati
In varie guise ornati,
Voi però non sdegnate
Questa Comedia nostra,
Se non di ricca, e vaga Scena adorna,
Almen di dopia nouità composta.
E la Città doue si rappresenta
Quest'opra, e'l gran Teatro
Del Mondo, perch' ogn'Un desia d'udirla;
Ma Voi sappiat' in tanto,
Che questo di cui parlo
Spettacolo, si mira con la mente,
Dou'entra per l'orecchie, e non per gl'occhi;
Però silentio fate,
E'n vece di vedere hora ascoltate.

PERSONAGGI
DELLA COMEDIA.

Pantalone vecchio.
Pedrolin suo seruo.
Hortensia cortigiana.
Lelio giouane innamorato.
Nisa amata di Lelio.
Il Dottor Gratiano.
Lucio giouane innamorato d'Isabella.
Capitan Cardon Spagnuolo.
Zane Bergamasco.
Isabella giouane innamorata di Lucio.
Frulla seruo di Lucio.
Francatrippa seruo di Pantalone.
Hebrei in casa.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Pantalone. Pedrolino. Hortensia.

Pant. O Pierulin dou' estu?
Dou'estu Pierulin?
Ped. Messir no poss vegni cha
su in cusina.
Pant. Ah laro, ah can, che fastu in cusina?
Ped. A m'imp vl gargatù de cert cotai,
Che canta tucch' vl dì
Pi pi ri pi
Cu cu ru cu.
Pant. Ah bestia, ti vol dir,
E Galetti, e Pizzoni, horsù vien fora.
Ped. Chem comãdef messir Piantalimù?
Pant. Se pianta raue, e no piantalimon.
Sù chiama Hortensia pezzo de poltron.
Ped. Hortensia; Hortensia.
Pant. Che disela?
Ped. La dis ch'andè in bon'hora.
Pãt. Ah porco, aspetta che la chiamã mi.

Hortensia; Hortensia.

Hort. Ch'è quell' importun che chiama
Hortensia.

Pant. Vn vostro seruitor.

Hort. Che seruitore? vattene in mal'hora
Vecchiaccio rimbambito,
Credi ch'io sia vna donna da partito?

Pant. Pian pian cara Madonna,
Voleu che ve diga
Vna parola sola da vù, e mi?

Hort. No ch'io non voglio no,
S'io'l sò, s'io'l sò.
Flo flo flo flo.
Mira che garbo,
Mira che fusto,
Haurei ben gusto.
Flo flo flo flo.

Pant. Oh pouero Pantalon,
Ah donna ingrata,
Quando po tu vorrà mi no vorrò.

SCENA SECONDA.

Lelio, e Nisa.

Lel. Che volete voi dir anima mia
Caldon di quel Narciso,
Che morì, troppo amando il suo bel
viso?

Nisa. Che sol io sono amante
Del mio(qual dite voi)bel sembiante.
Lel. Ma non ti punge il core
L'esempio di quel fiore
Di Narciso la dura, e cruda sorte?
Amate altrui, che l'amor proprio è
morte.

SCENA TERZA.

Gratiano. Pantalone.

Grat. HOr per vgnir à la confusion
Au digh Msier Piantalon
Ch'à vuoi la putta.
M'intinziu? m'bcau? m'acchiapunau?
Pant. V'intêdo caldaron del dì de' morti
Deme la man la putta xe vostra.
Grat. Dsiu da vera?
Pant. Da seno.
Grat. Am burlà.
Pant. No à fè da zentilhomo.
Grat. O la mie fiola caura,
O fiola frà l' fiol la prima fiola
Ch' sipa in tutta quanta la fiularij.
Pant. Ch' andeu fiolando
Canal d'Orlando,
O grama bestia

Frà l'altre bestie
La mazor bestia
C'hauesse mai la bestialaria.
Grat. A vuoi mo dir, ch' l'è tant al culintient
Ch'à ihò d' sta fiola,
Ch' à vuoi balár,
Ch' à vuoi cantar,
Ch'à vuoi saltar à la vostra prsenza.
Pant. O che Dottor!
O via, che mi ve sonerò.
Tantara tantaran tà,
Tantara tantaran tà.
Dottor vu parè a puto vn niouo Orfeo,
Che se tiraua drio,
E bestie, e piante, e piere,
Così la vostra scienza tira i putti
Co' i sassi, legni, & orsi,
E infina i can de beccaria xe corsi,
E la veste i ve nasa,
Entremo dunque in casa.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Lucio solo.

MIsero, che farò Lucio infelice
S'ogni mio ben m'è tolto?
Ah finto Amore, e stolto,
Ah crudele Isabella,
Che per nouell'amor mi sei rubella.
Ma nel più alpestre monte i' vad' hor hora,
Perche ne l'vltim' hora
Fia satio il tuo desio
Donna crudel col precipitio mio.

SCENA SECONDA.

Capitan Cardone, e Zanne.

Cap. VIen à qua Zanico lindo
Zan. A dif vl vir no poss.
Cap. Porque tu no puedes?
Zan. A vagh i lò in Doana, oh vh oh vh.

Cap. Por à cà por à là vellaco mozzo.
Zan. Ah fagnur Capatagn à no fo mozz.
Maìdè ch'à sù inter.
Cap. Che diabl'ablas de mozz?
I digo el que accõpana e'l fo fegnor.
Zan. Mai fi mai fi ch'à funa la campana?
Cap. Burlas con migo?
Y digo efclauo y fieruo.
Zan. V'intend per difcretiu, vl feruidur.
Cap. Tambien tambien agora entiendes,
Picca preft à la puerta d'Ifabella.
Zan. Ch'à m'apicca à la porta? qualch
merlot.
Cap. A locco, herir' ò batter' à la puerta.
Zan. A batt' à batt', à sù pur intrigatt
Con fto lẽguaz, che'l par vn Papagal.
Cap. Ch'ablas de Papagaio?
Zan. A digh ch'i parla iuft fi la in Portu-
gal.
Cap. Yo le chero dezir quattro palabras.
Zan. Sagnur à i'hò pagura de la fchina.
Cap. No temas nada.
Porque con efta efpada
Yo chero folo de mattar mill'hõbres.
Zan. O Sagnur Spadagnuol la nos vẽtura.
Cap. Porque porque Zanico?
Zan. La porta s'aur, à fè che l'è Ifabella.
Cap. O bueno por mi vyda.
Zan.

Zan. Volif olter da mi, Sagnur su vostér.
Cap. Nada nada mi Zanicos.
Va con dios va con dios.

SCENA TERZA.

Capitan Cardon. Isabella.

Isab. OH ecco il Capitano,
Oh ecco lo mio bene,
E la mia spene, baciomi la mano.
Cap. Buenos dias my Segnora
Chero ablaros agora, agora.
Isabella muy galana,
Y gentil tambien hermosa.
Isab. A che far l'appassionato
O amante ingrato
S'vn'altra Dama
V'adora, & ama.
Se nouo amore
V'hà tolto il core?
Ah tiranno, ah crudele,
Che mi gioua esser fedele?
Cap. Che cos' es esta?
Che azeis Segnora
Por vyda vuestra
Con quien ablais?
Ah Segnora che me matais

Isab. Mira come s'infinge,
E di vergogna le guancie non tinge.
Cap. Valla me dios
Da gentil'hombres
Ch'otra Dama no chero sy no vos.
Isab. Dico così da scherzo
Per far proua di voi.
Cap. No m'agais mas d'estas burlas
Porque poco hà faltado
Que no sò y de dolor muerto.
Isab. S'à gli archibugi, & à le collubrine
Set'vso à far gran core,
Perche temete poi scherzi d'amore?
Porque todo vinc'amor. (sti
b. Amor non sò, ma voi ben mi vince-
Quando vi fei signore
Di questa vita,
Di questo core.
ezime my segnora
n son' estas tetiglias?
. Del Capitan Cardon.
Y l'oscios, y l'orescias? *Isab.* Del Cap.
l rostro, y las narices? Del Cap.
a fruente, y la Cabezza? Del Cap.
la cabegliadura? Del Cap.
s dientes, y los labios? Del Cap.
a, y el corazzon? Del Cap.
contiento,

O muy tambien' amado,
Y de my dama muy auenturado.

SCENA QVARTA.

Isabella sola.

ECco che più non resta
Speräza che raffren'il mio morire.
Ah Lucio, ah Lucio,
Ecco che l'alm' hor hora
Sta per volarsen fuora,
E te seguir; perche dou' hora sei
Sciolto da tutte qualitati humane
Chiaro vedrai ch'io vissi à te fedele,
E tu fosti crudele. (corto.
Al creder troppo, al morir poco ac-
M'ancida hor questo ferro,
C'homai la morte i' sento.
Mi sij dũque pietosa o madre antica,
La mente mia da lunghi affanni hor
sciogli,
E'l caldo sãgue, e la trist'alma accogli.

SCENA QVINTA.

Frulla. Isabella.

Frul. AH Isabella che fai?
Ah no, perche t'vccidi?

Isab.

Isab. Deh lasciami morire.
Frul. Non farai.
Isab. Farò si.
Frul. Depon giù l'armi.
Isab. L'armi ministre fien de la mia mor-(te.
Frul. E Lucio fia ministro di tua vita.
Isab. E come stãno insieme morte, e vita?
Frul. Godẽdo viuo il tuo bramato Lucio.
Isab. Che? Lucio viue?
Frul. Viue, hor sta sù lieta.
Isab. E come, non è morto?
Dimelo caro Frulla.
Frul. E vero che volea precipitarsi,
Ma certi Pastorelli,
Ch'erano quiui intorno
Vditi i suoi grauosi alti lamenti
Fur sì presti al soccorso
Che non seguì l'effetto
Del folle suo desio.
Isab. Me felice Isabella
Poi che viue il mio bene
Anch'io viurò omai, e fia
Lietissima per lui la vita mia.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Pantalone. Francatrippa. Gratiano.

Pant. DAspo c'hò stabilio sto parentao,
E parte de la dot
Sul banco del Grif
positao,
E vogio mo far nozze,
Su Francatrippa inuida i mij parēti.
Franc. Sagnur si, Sagnur nò,
Ma i me paret de mi.
Pant. Che parenti hastu ti?
Franc. Fè cont du compagnet
Paret de stret de stret.
Pant. Chi se costori di mò?
Franc. Messir à vel dirò.
Vl Gandai, e'l Padella.
Zan Piatel, e Gradella.
Zan Bucal, e Bertol.
Burati, e Zanuol.
Relichin, e Simù.

Vl Zampetta, con Zanù.
E Frignocola, e Zambù.
Il Fritada, e Pedrolin.
Con dodes fradelin.

Pant. Moia moia moia,
Do compagnetti an?

Franc. Eh si caro patrù.

Pant. Tasi là pezzo de can.

Franc. O messir l'è i lò vl Duttur
Che suna vl Zambaiù.

Pant. Chi se sto Zambaiù?

Grat. Sentif? sentif? oldif?
Trencu trencu tren,
Tronch trunch tronch.

Pant. Bon zorno caro Zenero,
Eh caro el mio Dottor feme vn pia- (ser.

Grat. O com, o com, o com;
Msier si, msier si, msier si.

Pant. Cantè sù vn pochetin
Vn Madrigaletin.

Grat. A dirò al mie fauorì.

Pant. Sù Francatripa
Va in casa, e di à mia fia
Che la vegna al balcon,
Che sol per ella se viue in allegria.

SCE-

SCENA SECONDA.

Gratiano. Pantalone. Francatrippa.

Grat. ANcor ch'al parturir
Al s' ſtenta à murir,
Patir vreu vgn' hor ſenza turment.
Tant' è'l piaſer vincent
L'acqua vita m'hà piſt, e pur ai torn,
E quſi mil Mel al far del zorn
Padir vgn' hor vre
Tant ini dulc i Sturn à i dient mie.
Pant. O che voſetta cara,
Zentil, pulia, e ſonora,
Ch'al ſo dolce ſaor
Se deſmiſia Amor
Drento el mio cor. (ra.
E po nel dir vu ſe vn niouo Anguilla-
Franc. Sagnur Sagnur Duttur al dis la
ſpuſa
Che tucch entroma deter.
Grat. O là ben, o sù ben,
O vie ben, mo la ben.

SCENA TERZA.

Francatrippa. Hebrei di dentro.

Franc. Tich tach toch,
Tich tach toch.
O Hebreorum gentibus,
Sù prest, auri sù prest;
Da hom da be cha tragh zo l'ys.

Heb. Ahi baruchai
Badanai Merdochai.
An Biluchan
Ghet milo tran.
La Baruchabà.

Franc. A no farò vergot, maide negot,
Ch'i fa la Sinagoga,
O che'l Diauol v'affoga.
Tiche tach, tiche toch,
Tiche tach, tiche toch.

Heb. Oth zorochot,
Aslàch mufiach,
Iochut zerochot,
Calamala Balachot.

Franc. V vhi, o ohi,
O Messir Lion.

Heb. C'hà pulset à sto porton.

Franc. So mi so mi Messir Lion.

Heb.

Heb. Che cheusa volit?
Che cheusa dicit?
Franc. A vorasti impegnà sto Brandamàr.
Heb. O Samuel Samuel
Venità bess, venit à bess,
Adanai che l'è lo Goi
Ch'è venut con lo moscogn,
Che vol lo parachem,
L'è Sabbà cha no pedem.

SCENA QVARTA.

Isabella. Lucio.

Isab. LAssa, che veggio?
E' Lucio forse?
Ahime non parmi a i panni. (la,
Luc. Quella ch'io veggio là parmi Isabel-
Che sola può dar fin a i lũghi affanni.
Ella sen vien ver me voglio accostar-
mi.
Isab. Lucio.
Luc. Oh Isabella.
Isab. O mia luce vitale.
Luc. O refugio al mio male.
Isab. Sei pur tu?
Luc. Si ch'io sono.
Isab. Sei Lucio, od ombra?

Luc. In dubbio stai?

Isab. Io temo.

Luc. Perche temi?

Isab. Perch'io t'amo.

Luc. Amianci senza tema mio bene.

Isab. O Lucio mio.

Luc. O mia Isabella.

Isab. E qual misera sorte
Quasi t'indusse à morte?

Luc. Deh nõ rinouelliam sì gran dolore:
Ma la promessa fede
M'osserui d'esser mia.

Isab. Eccola, ne fia mai che d'altri sia.

Luc. Ben mio l'accetto,
Ed ecco Lelio à punto,
Ch'à tempo è giunto,
Che se per noi sofferse affanni rei
Hor goda de' dolcissimi himenei.

SCENA QVINTA, Et vltima.

Lucio. Lelio. Francatrippa. Isabella
Pantalone. Nisa. Spagnuolo.
Pedrolino. Gratiano.

Luc. RAllegrateui meco (mia
O Signor Lelio ch'Isabella

Lelio. M'allegro, e tanto godo
Di così stretto nodo,
Che dir non posso l'allegrezza mia.

Luc. Vi ringratio, e v'inuito à le mie nozze:
Hor chiamate gli amici
Tutti di fuora.

Lel. Fuora fuora fuora.

Franc. A sem chi lò Sagnur à sem chi lò.

Luc. Hor fiat'i ben venuti,
Quest'è la Moglie mia,
Fatele honor vi prego, e le donate
Qualche piaceuolezza
In segno d'allegrezza. (glia,

Lelio. Io'l primo v'offro vna rosa vermi-
Ch'al volto vi somiglia.

Isab. Io vi bacio la mano.

Pant. E mi ve dago i vanti che me cauo,
Che fù del mio Bisauo.

Isab. Vi ringratio Signore.

Nisa. Questo Cagnuol vi dono acciò
serbiate
A Lucio fedeltate.

Isab. Mille gratie vi rendo.

Spag. Tres mill Marauedis
Toma o Dama hermosa
Y de mi Lucio esposa.

Isab. Splendidissimo sete.

Pedr.

Pedr. Mi nô ve pos donà preset' plu b
Se no sto Rauanel.
Isab. Grammercè Pedrolino.
Grat. Au don vn par d'vcchià sēza la lu
Pr far hunor à i spus.
Isab. Gratiosissimo dono.
Luc. Entriamo hor tutti in casa,
E voi cortesi, e Illustri spettatori
Ci date veramente
Piaceuol segno che vi sia piacciuta,
Questa fauola nostra, poi che s'ode
Grand'applauso di man, voci di lode

IL FINE.